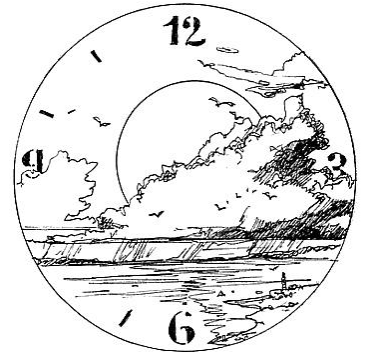


# La feuille du temps

Mars 2007

## A la Mi-Carême

Bien plus récente que celle du carnaval, la tradition de la mi-carême a vu se développer mascarades et défilés de chars à partir du 15<sup>ème</sup> siècle sous l'instigation du pape Paul III. Correspondant à la fête qu'offrent les jeunes filles en réponse à celle donnée le mardi gras par les garçons, elle a lieu le troisième jeudi du carême et suscite, dans les villes, de multiples réjouissances destinées à rompre le jeûne. Il semble bien que dans les provinces agricoles la tradition ait été plus orientée vers la survivance de rites agraires anciens, telle cette croyance dans le passage, sur sa cavale ailée, de la Dame Mi-Carême pourvoyeuse d'abondance et de bonheur. Nous retrouvons là, au moment de l'équinoxe de printemps, la célébration de la fertilité et de la fécondité à travers le mythe de la déesse mère dont la nymphe Amalthée et la déité Epona munies toute deux de leur corne d'abondance ne sont pas les moindres de ses avatars. En Bretagne, une étrange coutume voulait que les enfants qui allaient brûler, dans les cimetières, le foin destiné à la jument de Mi-Carême, pouvaient espérer en échange trouver des friandises et des cadeaux disposés sur les tombes !... le texte suivant envisage ce décor surprenant :



Les tombeaux froids blanchissent  
Sous la lune blafarde,  
Les ombres s'agrandissent  
Dans le jour qui s'attarde.  
Et la jument fourbue  
De la déesse Epona  
S'allonge dans les nues  
Pendant que le glas sonne.  
Sur les toits de Saint Marc  
La crinière du lion  
S'étale à l'horizon  
Où les îles s'amarrent.

Jean-Luc Aotret

### A la mi-carême

A la mi-carême, en carnaval  
On met un masque de velours.

Où va le masque après le bal ?  
Il vole à la tombée du jour.

Oiseau de poils, oiseau sans plume,  
Il sort quand l'étoile s'allume,  
De son repaire de décombres.  
Chauve-souris, masque de l'ombre.

**Robert Desnos (1900-1945)**

### Premier chagrin (extrait)

Le bassin est uni : sur son onde limpide  
Pas un souffle de vent ne soulève une ride ;  
Au lever du soleil, chaque flot argenté  
Court, par un autre flot sans cesse reflété ;

Il répète ses fleurs, comme un miroir fidèle ;  
Mais la pointe des joncs sur la rive a tremblé...  
Près du bord, qu'elle rase, a crié l'hirondelle...  
Et l'azur du lac s'est troublé !

**Charles DOVALLE (1807-1829)**

Au plus profond des bois la patrie a son cœur  
Un peuple sans forêt est un peuple qui meurt.  
C'est pourquoi tous ici, lorsqu'un arbre succombe,  
Jurons d'en planter un autre sur sa tombe.

Puissent nos enfants voir, aux saisons futures,  
Des chênes et des pins les robustes ramures  
Onduler sur la plaine et moutonner dans l'air,  
Pareils aux flots mouvants et féconds de la mer.

**André Theuriet (1833-1907)**

Nous devons aux arbres  
Notre nature d'être humain

**Francis Hallé**

### Ô toi, ma belle Nice

Ô toi, ma belle Nice  
Quand je vole par la pensée,  
Près de tes toits  
Entre les rangées d'oliviers.

Le cœur palpite de plaisir  
Et mille doux souvenirs  
Me rappellent les belles années  
Quand j'étais enfant ;  
Quand je courais par les prés  
Et sautais les ruisseaux  
Comme un petit dissipé.  
L'arbre fleuri, un papillon,  
Ou le cui-cui d'un passereau  
Me rendaient tellement content :  
J'étais gai, sain et riant.

Ô beaux temps, ô belle Nice  
À toi je vole par la pensée,  
Je salue tes toits,  
Tes beaux orangers.

extrait de "La miéu bella Nissa" (Ma belle Nice)  
**Eugène Emanuel (1817-1880)**

"Ô jour lève-toi ! des atomes dansent, les âmes,  
éperdues d'extase, dansent,  
A l'oreille, je te dirai où l'entraîne sa danse,  
Tous les atomes dans l'air et dans le désert,  
Sache-le bien, sont tels des insensés,  
Chaque atome, heureux ou misérable,  
Est épris du Soleil dont rien ne peut être dit."

**Rûmî (1207-1273)**

Le temps de l'essentiel prend son temps  
Il sait l'art de mûrir  
Il est celui qui fait les sages

**Jean Biès**

## Quelques « Chienquains » de Mars

Alliant grâce et classe  
Mon maître ramasse  
Titres et grands prix  
Mais il me chérit  
Moi le chien sans race.

**Chantal**



Mon maître ramasse  
Et adopte en masse  
Des chiens en détresse  
En mal de caresses  
Je suis en disgrâce !

**Claudie**

Mon maître ramasse  
les copies en classe  
un chien fou aboie  
je rêve de bois  
une colombe passe

**Marie-Thérèse**



Chien de temps qui passe,  
passé qui s'efface,  
bouts de souvenirs,  
rires, sourires, soupins...  
Mon maître ramasse!

**Danièle**