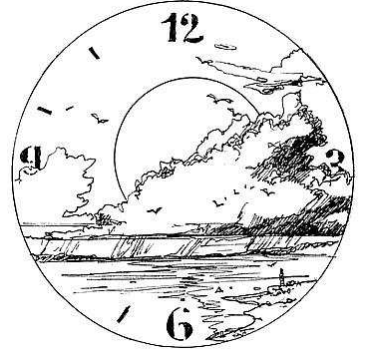


La feuille du temps

Mars 2006

Le Cerf-Volant

Associés au symbolisme pascal de renouveau, l'usage du **cerf-volant**, dans le ciel printanier de l'époque des carnivals, ne semble pas être seulement un jeu d'enfants. Il faut sans doute aussi y voir la survivance d'anciens rites de propitiation et de purification liés à l'équinoxe et au changement de saison. Toutefois, au-delà de ces croyances le vol de ces petits losanges de papier reste l'expression de la joie et du bonheur des « cœurs légers », et à travers ses élans, ses balancements, ses hésitations et son caractère éphémère, la parfaite allégorie de l'homme en quête d'élévation ? A ce titre l'enseignement hermétique y voyait le rappel de la grande loi physico-chimique qui permet au cerf-volant de s'élever et à la sublimation philosophique de s'accomplir. Je saisis donc l'occasion pour lier au même fil « cœur léger » et « cerfs volant » afin de rendre hommage à René d'Anjou par ce petit triolet évoquant ses « cœurs volants » :



Où vont ces cœurs volants
S'ils ne sont point volages
Ni vils ni intrigants
Où vont ces cœurs volants
Au gré du vent portant
Quel est donc leur voyage
Où vont ces cœurs volants
S'ils ne sont point volages

de Jean-Luc Aotret

* * * *

Oh ! ne quittez jamais
Le seuil de votre porte
Mourez dans la maison
Où votre mère est morte

Auguste Brizeux (1803-1858)

Il y a
Le vent qui verdit la mer comme
Un pâturage et le peuple de
Moutons comme une bergerie...
...Les petites fleurs ont fermé
Leurs yeux de couleurs.

« Pouldu » Gabriel Simonet dit Sébastien
(1909-1990)

* * * *

« Nous referons cette Cornouaille mortelle
Secrètement dans le lit des hautes herbes
Et ton corps aux semences mélangées
Engendrera tout un pays de fougères et de
genêts. »

« Rires et pleurs de l'Aven » Xavier Grall
(1930-1981)